

La batterie

Si com me moi tu as le ryth me dans la peau a

lors il te suf fit de te metttrre au bou lot tu prends tes deux ba guettes tu ver ras c'est très chouette des

[illegible]

zings des dings des poums et des tchacs poum poum tchak ding zing poum

7

Example 1

poum poum tchak ding zing poum les o no ma to pées ça nous fait dan ser ça

[illegible]

nous ta pe le coeur à deux cents à l'heure

11

Musical notation for Example 11, showing a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a sequence of notes and rests on a five-line staff.

la batte rie c'est pas si fa cile bien jou ée elle donne le style que

13

Musical notation for Example 13, showing a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and accidentals.

tu joues du jazz ou du reggae tout le monde tape des pieds

15

tu

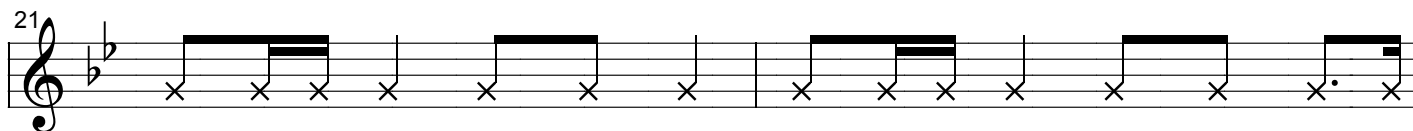
17

Musical notation for Example 17, showing a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation consists of a series of beamed eighth notes and quarter notes, with some notes marked with 'x'.

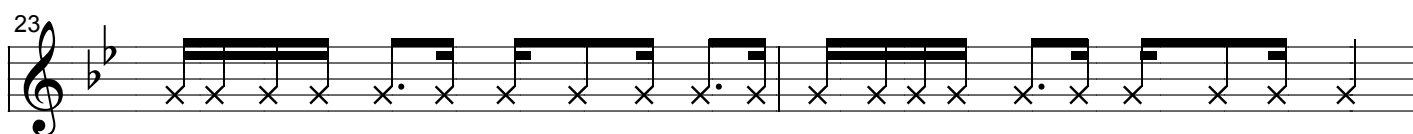
ta pes sur les toms les caisses et les cym bales à cha que coup frap pé t'as ton coeur qui s'em balle jou



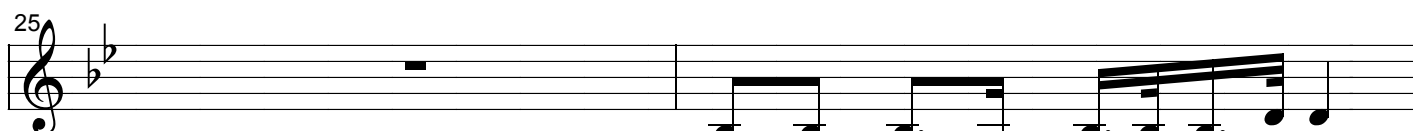
er pour tout le monde c'est ça qui est gé nial des zings des dings des pouns et des tchacs



doum tchi ka doum poun poun tchac doum tchi ka doum poun poun tchac les



o no ma to péés ça nous fait dan ser ça nous ta pe le coeur à deux cents à l'heure



la batte rie c'est pas si fa cile



bien jou ée elle donne le style que tu joues du jazz ou du la tin



tout le mon de tape des mains la batte rie c'est pas si fa cile



bien jou ée elle donne le style que tu joues du jazz ou d'la sam ba



tout le mon de tape des doigts